經脉圖考

序

憶余髫齡時即耳同里陳壽田先生名咸謂其精於醫也後聞摹刻銅人圖行世余時方習舉子業亦不暇考究及此通籍後服官來黔地僻鮮藏書且兵燹既久瘦癘

流行爲補刊溫證條辨及寒溫條辨各醫書通行各屬歲丁丑表兄馬雲牧封翁以先生所著經脈圖考一書寄余余展讀再三見其講求經絡考證脈源旁搜博採引據確鑿爲業醫家所必不可少之書雲牧

固素稔先生之為人頗為梓行以
廣其傳余亦樂捐廉以勷此舉所
有校勘諸務雲牧偏任其勞書成
屬余弁言以紀其事余不敏惟即
平昔所嚮往先生者藉是書以闡
其濟世之深心至是書之妙用讀

先生自敘可得其大要矣星爲序
光緒四年歲在戊寅仲秋月同邑
後學黎培敬識於筑垣節署并書

序

陸敬輿有活國活人之稱范希文有良相良醫之慕古君子以仁存心大用之則為良相活國小用之則

爲良醫活人若取良醫之術表而彰之以公諸世斯又良相活國之心分而用之活人也我姑丈陳公壽田先生天姿英邁隱於岐

黃每視人病百不失一二晚年憫醫學之逐末而弃本也爰纂經脈圖考四編一骨一絡辨正詳明表裏孔穴朗若列眉後有學者不

難循是而叅妙奧於戲先
生歿垂四十餘年景其術
者稱之頌之習其業者宗
之仰之獨惜是書未克遽
行於世耳丁丑春仲姻家

子陳壽焜遊黔篋中適攜是編黎簡堂中丞見而悅之捐廉百金命焜付梓閱令夏而工竣書来屬予為之序予維中丞奉

天子命巡撫一方其所以活黔之民者吾不得周知第即疇咨所學決之蓋駸駸乎有古相臣風焉異時入參密勿調和中外爕理陰

陽杜中丞必有措之裕如者今且於公餘之暇留心方術鋟善本而惠生靈是真能以陸范之身心陸范之心也夫相之良者非徒

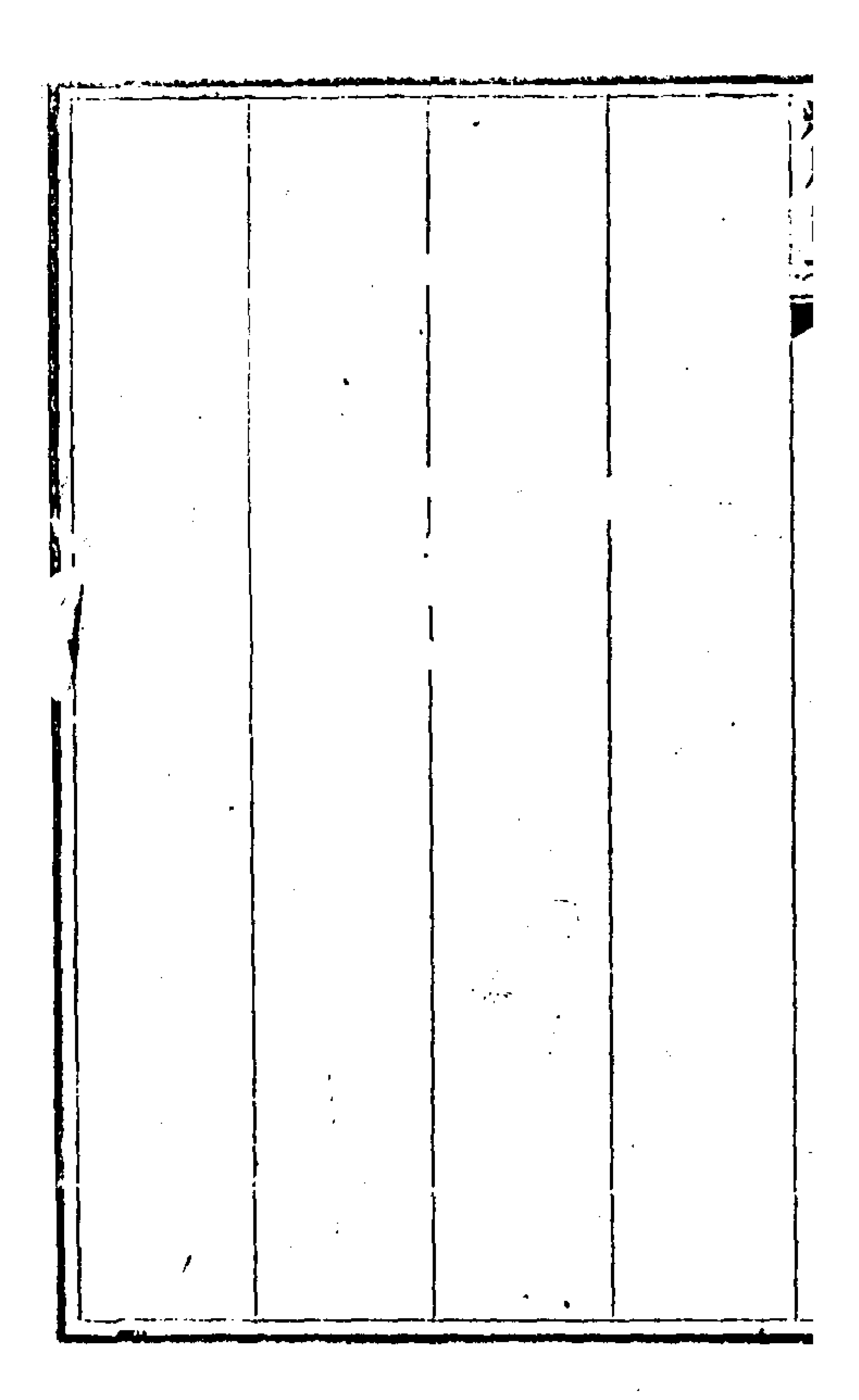
詰刑名精法律之謂其謂殫格致誠正之業馴至脩齊治平財成輔相俾無一民一物不得其所夫而后爲有本之學即醫何獨不

然近世醫師大都攈摭古方猶識藥性出而操斯人生死之權苟且耳僥倖耳茲編行而后天下習斯術者知以靈素爲根本由是

辨腠理考脈絡通神入聖途徑在斯則所全活不可勝計其為功德詎在良相下哉噫微先生是書不足副中丞濟世之忱微中丞

是舉又烏能成先生濟世之美予故兩嘉之而亟為之序以誌其巔末於此

光緒四年歲在戊寅仲秋月雲牧馬傳卿譔



自序

陳惠疇壽田氏撰

天地萬物之橐也消陽無討量者天之爲天乎化生無法崖者地之爲地乎然虛滿離合流化遍所其神罔妙於莫窮其體實貞於不變故圓而無端者天也而推以九野之法凡日星之垂象者天之大體可知矣廣而無極者地也而循以兩界之說凡河嶽之成形者地之大體可識矣暨之天左舒而起牽牛地右闢而起畢昴東西南朔經緯燦然而天地之體畢彰惟天因人惟人象天人身一小天地也欲習岐黃者是又烏可不詳予幼

攻制舉潦倒名場迄無成就遂決然舍去肆力於醫夫醫之爲道非徒鞭治百草也人受天地之中以生太和蘊釀實與同體天有四時五行人有四支五臟和而爲雨怒而爲風凝而爲霜雪張而爲虹蜺此天地之常數也呼吸吐納精氣貫通流而爲營衛彰而爲氣色發而爲聲音此人之常數也五緯盈縮星辰錯行日月薄蝕孛彗飛流天地之危沴也寒暑不時天地之蒸否也石立土踊天地之贅瘤也山崩土陷天地之癰疽也奔風暴雨天地之喘乏也川瀆竭涸天地之枯焦也惟人亦然蒸則

生熱否則生寒結而爲贅瘤陷而爲癰疽奔而爲喘乏竭而爲枯焦且形見於外而診實發於內蓋至乖戾而有疾則必有其得疾之處苟昧其處而妄加調劑是猶以水投石抱薪救火無惑乎方之不靈而病之益篤也予業此有年今老矣雖乏生枯起朽之術竊謂治病者必列別臟腑端絡經脈週身部節不爽毫釐乃能由外達內窮及根蒂得其受病之由而施其補救之術因留心古籍參考會通發明前哲辨其訛謬圖而正之書成曰經脈圖考庶權度規矩不迷所設而芸芸衆生卽以同登仁

壽也夫天地有疾聖人正之以至德輔之以人事人有疾良醫導之以藥石救之以針炙因欲培其元善之氣而葆其太和之體也昔管子之言曰人能正靜皮膚寬裕耳目聰明筋伸而骨堅始足戴大圓而履大方是則予兇窺蠡測之意也夫

凡例

一經脉爲醫學之首務而內景爲尤切何者洞垣窺藏之技世不再覯欲窺其藏探其府必藉圖摸索故書以內景賦居前而圖居後兼且考定差訛合其經旨使學者熟讀其賦繼玩其圖然後深求乎靈素之藏象陰陽豈不彰明較著毫髮無遺也哉

一銅人骨度經脉氣穴前賢已有圖而言之者惜乎其略而不詳惟介賓暨我

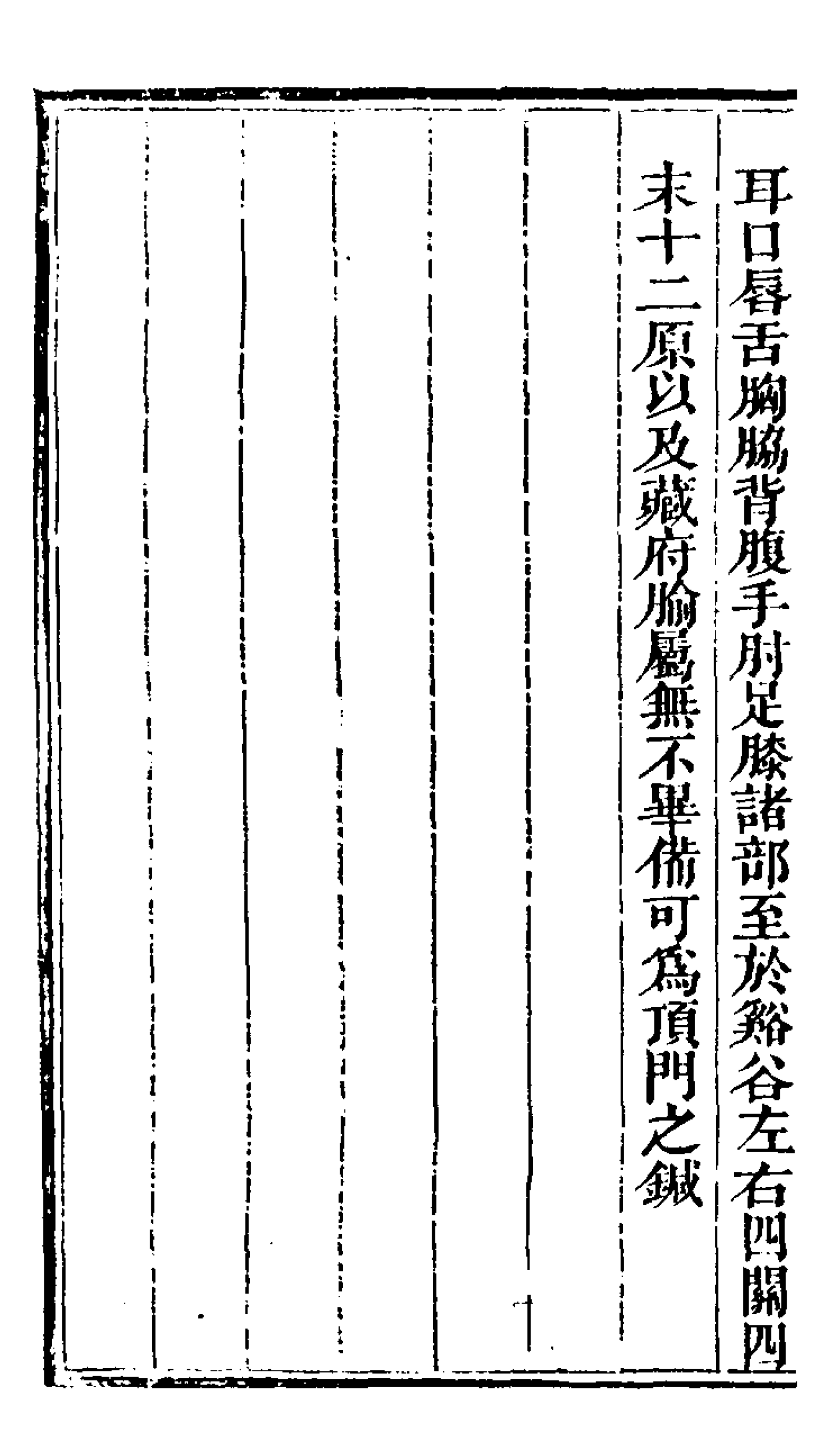
朝

御定醫宗金鑑悉而言之又皆散在鍼刺門而學者以鍼刺爲失傳多置而不察不知百病之生也始於皮膚傳舍於絡傳舍於經傳舍於輸傳舍於伏衝之脈經曰治病必求其本者十二經脈也十二經脈又本之於軀殼腔子軀殼腔子又皮有分部脈有經紀筋有結絡骨有度量其所生病各異別其分部左右上下陰陽所在而病之終始得矣何可置而不察哉今頗深思研慮者正營行次序穴屬尺寸起止彙爲四卷以

示初學入門之首務焉

一奇經八脈固爲正經流溢之氣然內溫臟府外濡腠理無一不相隨於上下苟不分圖別類何能得其旨趣而李時珍闡其蘊奥非不獨開生面但其中所言帶脈陰蹻陽維三脈俱有差失用是衷合內經及諸名家釐正舛錯分圖立說非敢師心自用原俾循經者如明鏡之鑑物無一不照故也

一經脈營行雖有圖分縷晰而會合週環殊難了了再於諸經分晰部位核其各經之循於頭者會通頭部循行面目頸項



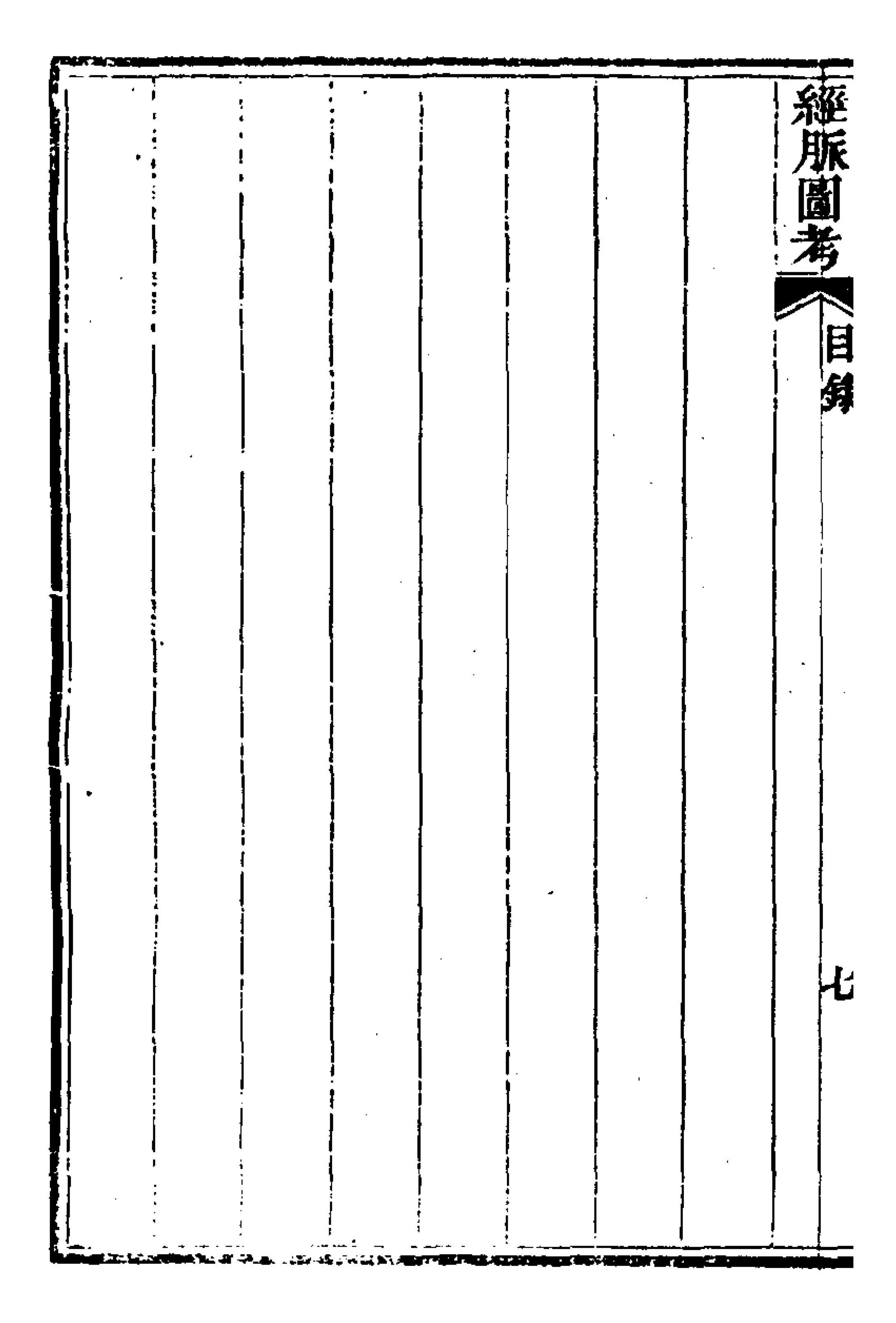
耳口唇舌胸脇背腹手肘足膝諸部至於谿谷左右四關四末十二原以及藏府腧𦛗無不畢備可爲頂門之鍼

經脈圖考目錄

卷一

卷二

卷三



經脈圖考卷一

湘潭陳惠疇壽田著

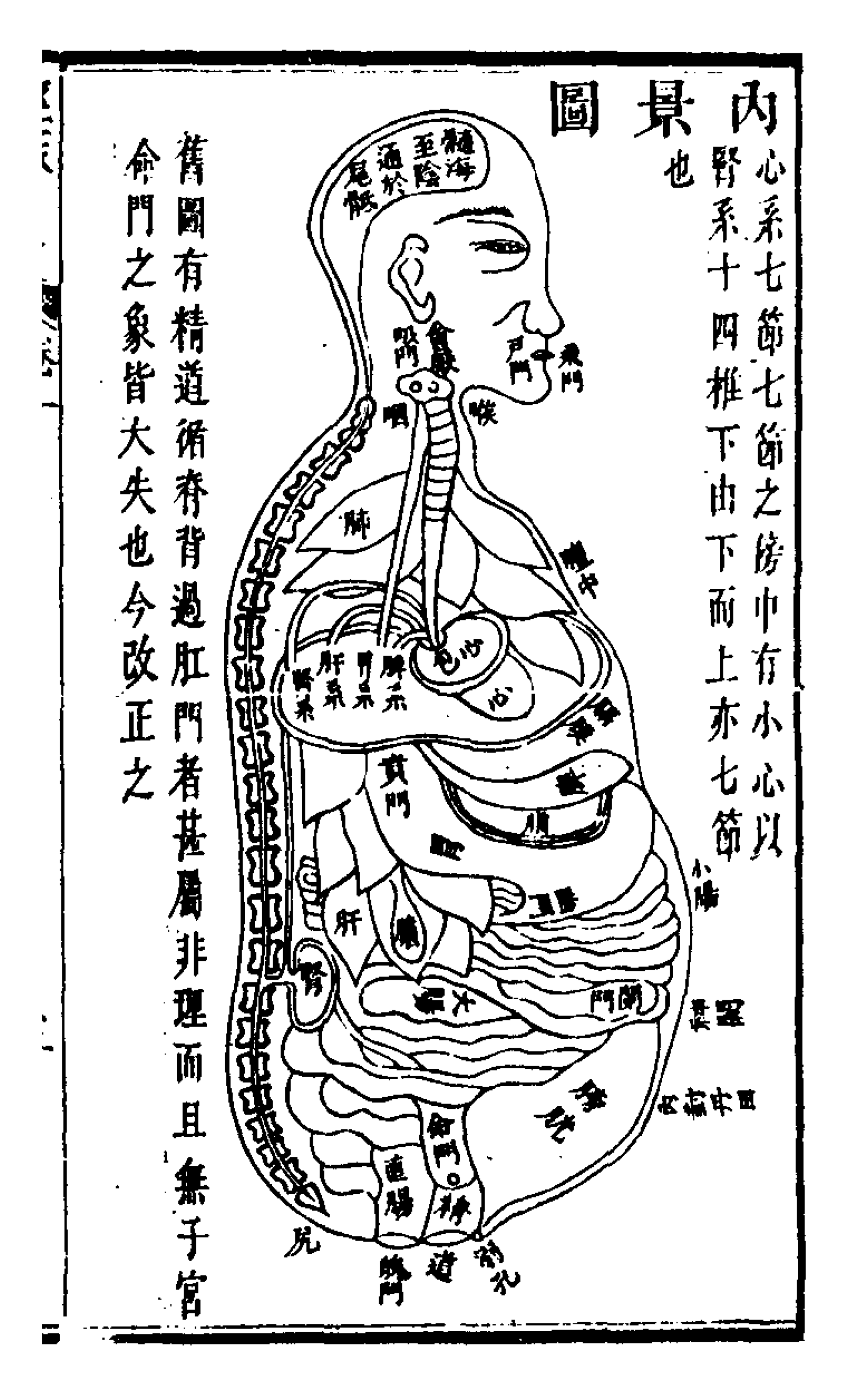
內景賦

嘗計夫人生根本兮由乎元氣表裏陰陽兮升降沈浮出入運行兮周而復始神機氣立兮生化無休經絡兮行乎肌表藏府兮通乎咽喉喉在前其形堅健咽在後其質和柔喉通呼吸之氣氣行五藏咽爲飲食之道六府源頭氣食兮何能不亂主宰者會厭分流從此兮下咽入膈藏府兮陰陽不侔五藏者肺爲

華蓋而上連喉管肺之下心包所護而君主可求此卽膻中宗氣所從膈膜周蔽清虛上宮脾居膈下中州胃同膜連胃左運化乃功肝葉障於脾後膽府附於葉東兩腎又居脊下腰間有脈相通主閉蟄封藏之本爲二陰天一之宗此屬喉之前竅精神須賴氣充又如六府陽明胃先熟腐水穀胃脘通咽上口稱爲賁門穀氣從而散宣輸脾經而達肺誠藏府之大源歷幽門之下口聯小腸而盤旋再小腸之下際有闌門者在焉此泌別之關隘分清濁於後前大腸接其右道渣穢於大便膀胱無上

竅由滲泄而通泉義二陰之和暢皆氣化之自然再詳夫藏府略備三焦未宣號孤獨之府擅總司之權體三才而定位法六合而象天上焦如霧兮霧氤氳之天氣中焦如漚兮化營血之新鮮下焦如瀆兮主宣通乎壅滯此所以上焦主內而不出下焦主出而如川又總諸藏之所居隔高低之非類求脈氣之往來果何如而相濟以心主之爲君朝諸經之維系是故怒動於心肝從而熾慾念方萌腎經精沸搆難釋之苦思枯脾中之生意肺脈濇而氣沈爲悲憂於心內惟脈絡有以相通故氣得從

心而至雖諸藏之歸心實上系之聯肺肺氣何生根從脾胃賴
水穀於敖倉化精微而爲氣氣旺則精盈精盈則氣盛此是化
源根坎裏藏眞命雖內景之緣由尙根苗之當究旣云兩腎之
前又曰膀胱之後出大腸之上左居小腸之下右其中果何所
藏蓄坎離之交姤爲生氣之海爲元陽之竇闢精血於子宮司
人生之夭壽稱命門者是也號天根者非謬使能知地下有雷
聲方悟得春光彌宇宙



內景圖
心系七節七節之傍中有小心以
腎系十四椎下由下而上亦七節
也
舊圖有精道循脊背過肛門者甚屬非理而且無子宮
命門之象皆大失也今改正之
髓海至陰通於尾骶
會厭
戶門
飛門
喉
咽
肺
肝系
胃系
脾系
腎系
心包
心
賁門
肝
腎
大腸
闌門
小腸
命門
直腸
精道
魄門
尻

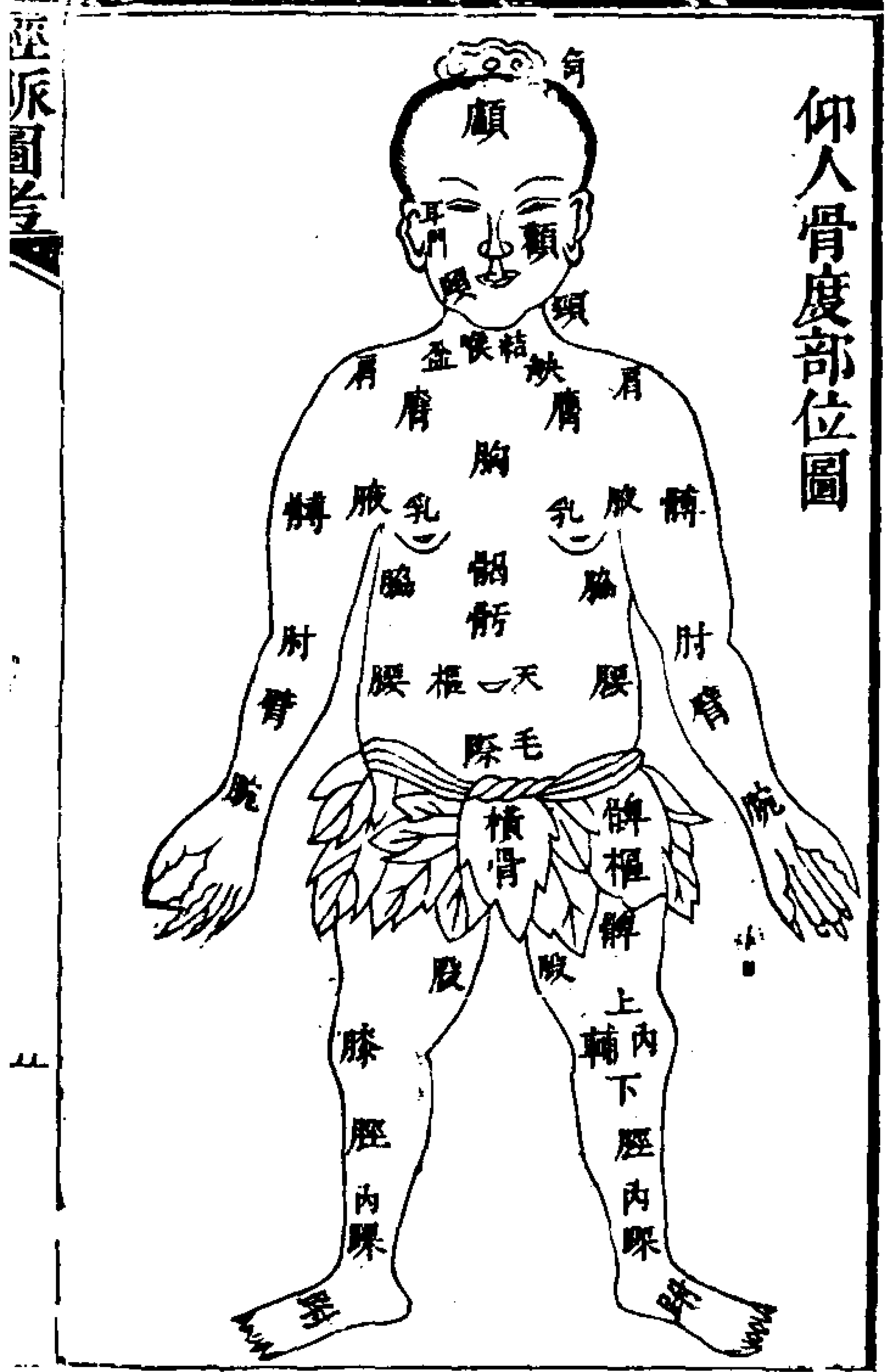
脣口喉舌腸胃尺寸數

脣至齒長九分○齒至會厭深三寸半大容五合○舌重十兩長七寸廣二寸半○咽門重十兩廣二寸半至胃長一尺六寸難經曰重十二兩○喉嚨難經曰重十二兩廣二寸長一尺二寸計九節○腸胃自胃至腸總長五丈八尺四寸受水穀九斗二升一合合之大半○自脣所入至肛門所出共長六丈四寸四分小大廻腸共三十二曲上義俱出腸胃篇

考正內景圖說 壽田

內景圖張介賓先生改正精道由命門而出於莖端其理甚屬明顯有補大造但於喉咽二門分爲二歧不相依副未免有失夫脣口到喉咽處通爲一道至呼氣吸食所始分二門喉門有會厭爲之主宰故氣食不亂今改一大圖象通口一道又分二小門前爲會厭門後爲吸食門合於喉在前咽在後之旨豈不喉咽相爲附着再胃之下口名幽門卽小腸上口經云小腸後附於脊前附於臍上又云小腸上口在臍上二寸近脊旣云近

脊則幽門當在近脊之處小腸下際號曰闌門即大腸上口經云廻腸當臍廣腸附脊由此而觀則闌門必定近臍附於膀胱之上始與秘別清濁之意相合而舊圖幽門近臍闌門附脊位置有乖經旨不合茲遵經旨改正幽門附脊闌門近臍不知有當醫門之考核否也


仰人骨度部位圖
角
顱
耳門
顴
頰
頸
結喉
缺盆
肩
肩
膺
膺
胸
腋
腋
臑
臑
乳
乳
脇
脇
髑骭
肘
肘
臂
臂
腰
腰
天樞
毛際
腕
腕
橫骨
髀樞
髀
股
股
膝
上
內輔
下
脛
脛
內踝
內踝
跗
跗

伏人骨度部位圖

完骨 髮際 完骨
頸 項 頸
背膂 背膂
肩 膊 脊骨 膊 肩
膂 膂
膊 腋 腋 膊
肋 肋
肘 腰 腰 肘
臂 臂
腕 腕
尾骶
髀樞
髀 髀
尻
膝 外輔 外輔 膝
膕 膕
腨 腨
外踝 外踝
踵 踵

周身骨部名目

巔[頂巔也] 腦[頭中髓也] 顖[音信腦蓋骨也嬰兒腦骨未合軟而跳動之處謂之顖門是也] 額顱[顱前爲髮際髮際前爲額顱] 顏[額上曰顏說文曰眉目之間也] 頞[音遏鼻梁亦名下極即山根也] 䪼[音揣目下爲䪼] 顳顬[顳柔涉切顬音儒耳前動處蓋即俗所云兩大陽也一曰鬢骨] 顑[音坎又海敢切釋義曰飢而面黃與經義未合詳見經絡類部分] 頄[音求顴頰間骨] 頰[耳下曲處爲頰] 頤[音移頷中爲頤] 頷[何敢切頤下也虎頭燕頷義即此] 目系[目內深處脈也] 目內眥[目內角也] 目銳眥[目外角也] 人中[脣之上鼻之下也] 齒牙[前小者曰齒後大者曰牙] 舌本[舌根也] 咽[所以通飲食居喉之後] 喉[所以通呼吸居咽之前] 嗌[音益喉也] 會厭[在喉間爲音聲啓閉之戶] 肺系[喉嚨也] 頏顙[頏音杭又上去二聲顙思黨切咽顙也] 頸項[頭莖之側曰頸頭莖之後

爲項又腦後曰項 **天柱骨** 肩骨上際頸骨之根也 **肩解** 膂上兩角爲肩解 **肩胛** 胛音甲肩解下成片骨也亦名肩髆 **巨骨** 膺上橫骨 **膺** 音英胸前爲膺一曰胸兩旁高處爲膺 **胸中** 兩乳之間也 **膈** 膈膜也膈上爲宗氣之所聚是爲膻中 **腋** 脇之上際 **腹** 臍之上下皆曰腹臍下爲少腹 **季脇** 脇下小肋 **胠** 區去二音腋之下脇之上也 **鳩尾** 蔽心骨也 **髑骭** 音結干即鳩尾別名 **䏚中** 䏚音秒季脇下兩旁空軟處也 **脊骨** 脊音即椎骨也 **胂** 音申脊內曰胂夾脊肉也 **膂** 呂同脊骨曰呂象形也又曰夾脊兩旁肉也 **髃骨** 髃音魚端也肩端之骨 **腰骨** 尻上橫骨也 **腰髁** 髁苦瓦切中原雅音作去聲即腰髁骨自是六椎而下俠脊附着之處也 **毛際** 曲骨兩旁爲毛際其動脈即足陽明之氣衝也 **睾** 音高陰丸也 **簒** 初貫切屏翳兩筋間爲簒簒內深處爲下極 **下極** 兩陰之間屏翳處也即會陰穴 **臀** 音屯機後爲臀尻旁大肉也 **機** 挾腰髖骨兩旁爲機 **髖** 音寬尻臀也一曰兩

股間也 **尻** 開高切尾骶骨也亦名窮骨 **肛** 音工又好綱切俗作綱大腸門也 **臑** 儒猱二音又奴刀切肩髆下內側對腋處高起耎白肉也 **肘** 手臂中節也一曰自曲池以上爲肘 **臂** 肘之上下皆名爲臂一曰自曲池以下爲臂 **腕** 臂掌之交也 **兊骨** 手外踝也 **寸口** 關前後兩手動脈處皆曰寸口 **關** 手掌後動脈高骨處曰關 **魚際** 在手腕之前其肥肉隆起處形如魚者統謂之魚寸之前魚之後曰魚際穴 **大指次指** 謂大指之次指即食指也足亦同 **小指次指** 小指之次指即無名指也足同 **髀** 比婢二音股也一曰股骨 **髀關** 伏兔上交紋處曰髀關 **髀厭** 捷骨之下爲髀厭即髀樞中也 **髀樞** 捷骨之下髀之上曰髀樞當環跳穴 **股** 大腿也 **伏兔** 髀前膝上起肉處曰伏兔 **臏** 頻牝二音膝蓋骨也 **膕** 音國膝後曲處曰膕 **輔骨** 膝下內外側大骨也 **成骨** 膝外廉之骨獨起者 **腨** 音篆一名腓腸下腿肚也 **腓腸** 腓音肥足肚也 **胻骨** 胻音杭又形敬切足脛骨也 **骭** 音幹足脛骨也

脛形景形敬二切足莖骨也 絕骨外踝上尖骨曰絕骨 䐃劬允切筋肉結聚之處也直音云腸中脂王氏曰肘膝後肉如塊者 踝骨踝胡寡切足跗後兩旁圓骨內曰內踝外曰外踝俗名孤拐骨手腕兩旁圓骨亦名踝骨 跗附數二音足面也 內筋內踝上大筋在大陰後上踝二寸所 足岐骨大指本節後曰岐骨 跟音根骨足根也 覈骨覈亥陌切又胡骨亥不二切一作核骨足大指本節後內側圓骨也 踵足跟也 踹音煅足跟也本經與腨通用

臚閭盧二音皮也一曰腹前曰臚 三毛足大指爪甲後爲三毛毛後橫紋爲聚毛

骨度下文皆骨度篇古數然骨之大者則大過小者則不及此亦言其則耳

頭部

頭之大骨圍二尺六寸

髮所覆者顱至項一尺二寸 顱額顱覆者言前髮際至後項髮際也

髮以下至頤長一尺 頷中爲頤頷顯也

兩顴相去七寸 角以下至柱骨長一尺 耳上側旁曰角肩膺上際頸根曰柱骨

耳前當耳門者廣一尺三寸

耳後當完骨者廣九寸 完骨耳後髮際高骨也

項髮以下至背骨長三寸半 自後髮際以至大椎項骨三節處也

頭部折法以前髮際至後髮際折爲一尺二寸如髮際不明

則取眉心直上後至大杼骨折作一尺八寸此爲直寸橫寸

法以眼內角至外角比爲一寸頭部橫直寸法並依此〇督脈神庭至太陽曲差曲差至少陽本神本神至陽明頭維各開一寸半自神庭至頭維共開四寸半

胸腹部

結喉以下至缺盆中長四寸此以巨骨上陷中而言即天突穴處

缺盆以下至髑骬之中長九寸

髑骬中至天樞長八寸天樞足陽明穴名在臍旁此指平臍而言

天樞以下至橫骨長六寸半橫骨橫長六寸半毛際下骨曰橫骨〇按此古數

以今用上下穴參較多有未合宜從後胸腹折法爲當

胸圍四尺五寸　腰圍四尺二寸　兩乳之間廣九寸半當折八寸

爲○兩髀之間廣六寸半此當兩股之中橫骨兩頭之處俗名髀縫

胸腹折法直寸以中行爲三自缺盆中天突穴起至岐骨際上中庭穴止折作八寸四分自髑骬上岐骨際下至臍心折作八寸臍心下至毛際曲骨穴折作五寸橫寸以兩乳相去折作八寸胸腹橫直寸法並依此

背部

膂骨以下至尾骶二十一節長三尺膂骨脊骨也脊骨外小而內巨人之所以能負任者以是骨之巨也脊骨二十四節今云二十一節者除項骨三節不在內尾骶骨男子者尖女人者平

背部折法自大椎至尾骶通折三尺上七節各長一寸四分一釐共九寸八分七釐中七節各一寸六分一釐共一尺一寸二分七釐第十四節與臍平下七節各一寸二分六釐共八寸八分二釐總共二尺九寸九分六釐不足四釐者有零未盡也直寸依此橫寸用中指同身寸法○脊骨內濶一寸凡云第二行夾脊一寸半三行夾脊三寸者皆除脊一寸外

淨以寸半三寸論故在二行當爲二寸在三行當爲三寸半

側部

自柱骨下行腋中不見者長四寸（柱骨頸項根骨也）

腋以下至季脇長一尺二寸（季脇小肋也）○季脇以下至髀樞長六寸（大腿曰股股上曰髀捷骨之下大股之上兩骨合縫之所曰髀樞當足少陽之環跳穴處也）○髀樞下至膝中長一尺九寸

四肢部

肩至肘長一尺七寸○肘至腕長一尺二寸半（臂之中節曰肘）○腕至

中指本節長四寸臂掌之交曰腕○本節至其末長四寸半指之後節曰本節

橫骨上廉下至內輔之上廉長一尺八寸骨際曰廉膝旁之骨突出者曰輔骨內曰內輔外曰外輔○內輔之上廉以下至下廉長三寸半上廉下廉可揣而得○內輔下廉下至內踝長一尺三寸踝骨義見前○內踝以下至地長三寸○膝以下至外踝長一尺六寸○外踝以下至京骨長三寸○京骨以下至地長一寸○膝膕以下至跗屬長一尺二寸膕腿灣也跗足面也膝在前膕在後跗屬者凡兩踝前後脛掌所交之處皆為跗之屬也○跗屬

以下至地長三寸○足長一尺二寸廣四寸半

手足折量並用後中指同身寸法

同身寸法說

同身寸者謂同於人身之尺寸也人之長短肥瘦各自不同而穴之橫直尺寸亦不能一如今以中指同身寸法一槪混用則人瘦而指長人肥而指短豈不謬誤故必因其形而取之方得其當如標本賦曰取五穴用一穴而必端取三經用一經而可正蓋謂並鄰經而正一經聯鄰穴而正一穴譬之切字之法上

用一音下用一韻而夾其聲於中則其經穴之情自無所遁矣故頭必因於頭腹必因於腹背必因於背手足必因於手足總其長短大小而折中之庶得謂之同身寸法法附前各條之下而後之所謂中指同身寸法者雖不可混用而亦有嘗用之處并列於後

中指同身寸法

以男左女右手大指中指圓曲交接如環取中指小節橫紋兩頭盡處比爲一寸凡手足尺寸及背部橫寸無折法之處乃用

此法其他不必混用

古今尺寸不同說

骨度篇曰人長七尺五寸者其骨節之大小長短各幾何伯高曰頭之大骨圍二尺六寸蓋古之尺小大約古之一尺得今之八寸其言七尺五寸者得今之六尺其言二尺六寸者得今之二尺零八分也其餘做此然骨大者必有大過骨小者必有不及凡用折法者但隨人之大小而爲盈縮庶盡其善

骨數

王金壇曰人之周身總有三百六十五骨節以一百六十五字都關次之○首自鈐骨之上爲頭左右前後至轅骨以四十九字共關七十二骨巔中爲都顱骨者一有勢微有髓及有液次顱爲數髏骨者一有勢微有髓髏前爲頂威骨者一微有髓女人無此骨髏後爲腦骨者一有勢微有髓腦後爲枕骨者一有勢無液枕就之中附下爲天蓋骨者一下爲肺系之本蓋骨之後爲天柱骨者一下屬脊窳有髓蓋前爲言骨者一言上復合於髏骨有勢無髓言下爲舌本骨者左右共二有勢無髓髏前爲顳骨者一無勢無液顳下爲伏委骨者一俚人訛爲伏犀骨是也無勢髓伏委之下爲俊

骨者一附下即骨字之分也無勢髓眉上左爲天賢骨者一右爲天貫骨者一眉上直目睛也俱無勢髓左睛之上爲智宮骨者一無勢髓右睛之上爲命門骨者一兩睛之下中央屬鼻鼻之前爲梁骨者一無勢髓梁之左爲額骨者一有勢無髓下同梁之右爲礼骨者一額礼之後即耳之分梁之端爲嵩柱骨者一無勢髓左耳爲司正骨者一無勢髓右耳爲司邪骨者一同上正邪之後爲完骨者左右共二無勢髓完骨之上附內爲嗌骨者一無勢少液嗌後之上爲通骨者左右前後共四有勢少液嗌上爲喉骨者一無勢多液其喉後連屬爲頷也左頷爲乘骨者一有勢多液右頷爲車

骨者一（同上）乘車之後爲轅骨者左右共二（有勢有液）乘車上下出齒牙三十六事（無勢髓庸下就一則不滿其數）〇復次鈴骨之下爲膻中左右前後至篠以四十字關九十七骨轅骨之下左右爲鈴骨者二（多液）鈴中爲會厭骨者一（無勢髓）鈴中之下爲咽骨者右中及左共三（無髓）咽下爲喉骨者左中及右共三（同上）喉下爲嚨骨者環次共十事（同上）嚨下之骨爲肺系骨者累累然共十二（無勢髓）肺系之後爲谷骨者一（無髓）谷下爲偒道骨者左右共二（同上）嚨外次下爲順骨者共八（少液）順骨之端爲順隱骨者共八（同上）順之下左爲洞骨者

一（女人無此）順之下右爲𩩲骨者一（女人無此）洞𩩲之下中央爲髑骬骨者一（無髓俚人呼爲鳩尾）髑骬直下爲天樞骨者一（無髓）鈐下之左右爲缺盆骨者二（有勢多液）左缺盆前之下爲下猒骨者一（無髓）右缺盆前之下爲分饍骨者一（同上）猒饍之後附下爲倉骨者一（同上）倉之下左右爲髎骨者共八（有勢無液）髎下之左爲胸骨者一（男子此骨大者好勇）髎下之右爲蕩骨者一（女子此骨大則大夫）胸之下爲烏骨者一（男子此骨滿者髮早白）蕩之下爲臆骨者一（此骨高多訛妄）鈐中之後爲脊窳骨者共二十二（上接天柱有髓）脊窳次下爲大動骨者一（上通天柱共成二十四椎）大動之端爲歸

下骨者一道家謂之尾閭歸下之後爲篡骨者一此骨能陜精液歸下之前爲篠骨者一此骨薄者多處貧下○復次缺盆之下左右至䙝以二十五字關六十骨此下止分兩手臂至十指之端衆骨支其缺盆之後爲傴甲骨者左右共二有勢多液傴甲之端爲甲隱骨者左右共二此骨長則至賢前支缺盆爲飛動骨者左右共二此骨病痱緩次飛動之左爲龍臑骨者一有勢并無髓液次飛動之右爲虎衝骨者一同上龍臑之下爲龍本骨者一虎衝之下爲虎端骨者一俱有勢有髓本端之下爲腕也龍本上內爲進賢骨者一男子此骨隆爲名臣虎端上內爲及爵骨者一女人此骨高爲命婦

腕前左右為上力骨者共八（有勢多液）次上力為駐骨者左右共十（同上）次駐骨為掤骨者左右共十（同上）次掤為助勢骨者左右共十（左助外為爪右助外為甲）爪甲之下各有襯骨左右共十（無勢無液）○復次髑骬之下左右前後至初步以五十一字關一百三十六骨此下至兩乳下分左右自兩足心眾骨所會處也髑骬之下為心蔽骨者一（無髓）髑骬之左為脇骨者上下共十二（居小腸之分也）左脇之端各有脇隱骨者分次亦十二（無髓）脇骨之下為季脇骨者共二（多液）季脇之端為季隱骨者共二（無髓）髑骬之右為肋骨者共十二（處大腸之）

分也右肋之端爲肋隱者共十二（無髓）肋骨之下爲彤肋骨者共二（名無隱骨唯獸有之）蓧骨之前爲大橫骨者一（有勢少髓）橫骨之前爲白環骨者共二（有勢有液）白環之前爲內輔骨者左右共二（有勢有液）內輔之後爲骸關骨者左右共二（同上）骸關之下爲揵骨者左右共二（同上）揵骨之下爲髀樞骨者左右共二（有勢多髓）髀樞下端爲膝蓋骨者左右共二（無勢多液）膝蓋左右各有俠升骨者共二（有勢多液）髀樞之下爲䯒骨者左右共二（有勢多髓）䯒骨之外爲外輔骨者左右共二（有勢有液）䯒骨之下爲立骨者左右共二（同上）立骨左右各有內外踝骨者

共四有勢少液踝骨之前各有下力骨者左右共十有勢多液踝骨之後各有京骨者左右共二有勢少液下力之前各有釋畝骨者左右共十釋畝之前各有起仆骨者共十有勢起仆之前各有平助骨者左右共十有勢平助之前各有襯甲骨者左右共十無勢少液釋畝兩旁各有核骨者左右共二有勢多液起仆之下各有初步骨者左右共二有勢無髓有液女人則無此骨〇凡此三百六十五骨也天地相乘惟人至靈其女人則無頂威左洞右棚及初步等五骨止有三百六十骨又男子女人一百九十骨或隱或襯或無勢髓餘二百五

十六骨並有髓液以藏諸筋以會諸脈谿谷相需而成身形謂之四大此骨度之常也

稽檢骨不合金壇骨數說 壽田

人身三百六十五骨節合周天之三百六十五度王金壇先生總以一百六十五字都關次之矣而經筋骨空骨度氣府氣穴說文師傳甲乙經通天論諸篇之名目與金壇相懸三百六十五之數亦不合不知金壇之考核諱而不呈又不知臆度其詞脗合天數假若臆度何其有無勢髓有液無液之鑿鑿也總之

人身合天內經悉載非自金壇始也又考金鑑正骨科骨度部分清晰名目差同洗冤錄論沿身骨脈自手及頭至足其中內骨關節交會參而不明細閱檢骨數檢骨格想是骨無所遁數無所朦且男婦骨之多寡有無逐件拈出必可闢而可闔之骨數也其與周天之數不合者有無勢髓之骨脆嫩之骨檢尋不得故不合也今遵驗骨檢骨之條目錄出及內經正骨科之部分名目一一附註補入醫林之考核豈不詳而且備哉

驗骨數 出洗冤錄

男子骨白女子骨黑明冤錄云婦人生前出血如河水故骨黑又云婦人按月行經血係流散故骨黑若天癸未至者其骨仍白也

髑髏骨說文頂也男子自頂及耳並腦後共八片蔡州人有九片腦後橫一縫當正直下至髮際別有一直縫婦人只六片腦後橫一縫當正直下無縫○金鑑云巔頂骨男子三乂女人十字縫一名天靈蓋位居至高內函腦髓以統全體是天靈蓋即頂心骨也又以顖門骨爲天靈蓋者非

牙齒上下有二十四或二十八或三十二或三十六

胸前骨 即龜子骨在胸乳間左右排連

心坎骨一片狀如錢大 胸膛內有一護心硬骨即鳩尾也

肩井臆骨及飯匙骨左右各一片 肩井臆骨下為血盆骨其下外連橫髃骨者為飯匙骨又其下即左右排連之龜子骨也

項與脊骨各十二節 自項至履共二十四椎骨上有一大椎骨人身項骨五節背骨十九節合之得二十有四是項之大椎即在二十四骨之內○此與內經所載之數未合 集說恐譌肩井飯匙在內 膚齋附說屢詢檢官皆云連項大椎骨實得二十四骨今骨圖註項骨五節背骨十九節內方骨一節在尾蛆骨之上是連項大椎尾蛆骨共二十五節矣須知尾蛆骨不入脊骨行下○壽田按項與脊骨各十二節當云共二十四節用各十二節

字未妥

左右肋骨男子各十二條八條長四條短婦人各十四條此統據前後肋言之非前肋有此骨數也

男女腰間各有一骨大如掌有八孔作兩行樣即方骨也其骨孔即四髎穴所金鑑名尾骶骨即尻骨也其形上寬下窄上承腰背諸骨兩旁各有四孔名曰八髎其末節名曰尾閭一名骶端一名橛骨一名窮骨俗名尾椿

手足骨二段男子左右手腕及左右臁肕字典音刃音尹堅肉也人能正靜筋肕而骨強骨邊皆有裨骨婦人無壽田按原用髀字考髀字註自肘至腕曰臂釋名臂裨也在旁曰裨

韻會曰附也又輔也髀說文股也在下稱也 足之兩脛骨

此則肘之旁骨當曰髀骨明矣今改正之

旁小骨曰骱骨

兩足膝頭各有䯚骨隱在其間如大指大此骨隱在膝蓋中間圖格內不載

手掌腳板各五縫手腳大拇指並腳第五指各二節餘十四指

並三節

尾蛆骨若猪腰子仰在脊骨節下男子者其綴脊處凹兩邊皆

有尖瓣如稜角周布九竅婦人者其綴脊處平直周布六

竅大小便處各一竅

檢骨格 出洗冤錄

仰面 頂心骨 顖門骨 兩額角 額顱骨 金鑑名山角骨左右共二 兩太陽穴 金鑑有扶桑骨近兩顴骨旁太陽肉內凹處也 兩眉稜骨 金鑑有凌雲骨在前髮際下即正中額骨其兩眉上之骨即俗名左天賢骨右天貴骨兩額角也 兩眼眶骨 金鑑名睛明骨即目窠四圍目眶骨也其上曰眉稜骨其下曰顴骨顴骨下接上牙床也 鼻梁骨 金鑑又有中血堂即鼻內頞下脆骨空虛處也 兩顴骨 兩顋頰骨 頷頦骨 金鑑名地閣骨即兩牙車相交之骨又名頦俗名下巴骨上載牙齒 頰車骨 金鑑言即下牙床承載諸齒能咀食物有運動之象故名頰車其骨尾形如勾上控於面頰之環又有兩鈎骨名曲頰即上頰之合鉗曲如環形以納下牙車骨尾之鈎者也 兩耳竅

兩耳根骨金鑑名玉梁骨即耳門骨其處上即曲頰下即頰車兩骨之合鉗也耳門內上通腦髓亦關靈明耳內又有禁骨口骨上下金鑑又有玉堂在口內上腭一名上含其竅即頏顙齒上下有二十四二十八三十二三十六不等金鑑言口齗所生之骨俗名曰牙有門牙虎牙槽牙上下盡根牙之別也嗓喉結喉骨共四層係脆骨日久易腐龜子骨即胸前三骨心坎骨金鑑名蔽心骨即鳩尾骨也其質係脆骨在胸下岐骨之間又有岐骨即兩凫骨端相接之處其下即鳩尾骨也兩肩井臆骨金鑑名胸骨即髑骬骨乃胸脇眾骨之統名也一名膺骨一名膺骨俗名胸膛其兩側自腋而下至肋骨之盡處統名曰脇也兩血盆骨即缺盆骨兩橫髃骨髃骨者肩端之骨即肩胛骨臼端之上稜骨也其臼含髃上端兩飯匙骨金鑑名鎖子骨經名柱骨橫臥於兩間前缺盆之外其兩端外接於肩解兩胳

膊骨金鑑言名肩解卽肩散與臑骨合縫處也俗名吞口一名肩頭其下附於脊背成片如翅者名肩胛亦名肩髆俗名肷板子骨又有臑骨卽肩下肘上之骨也自肩下至手腕名肱俗名肐膊 兩肘骨肐膊中節上下支骨交接處也俗名鷲鼻骨 兩臂骨金鑑言自肘至腕有正輔二根其在下面形體長大連肘尖者爲臂骨其在上面形體短細者爲輔骨俗名纏骨疊併相倚俱下掌後接於腕爲○按臂輔骨近於腕者曰關穴有名內外關 兩裨骨卽輔骨婦人無 兩手內外踝 兩腕骨金鑑言卽掌骨乃五指之本節也一名壅骨俗名虎骨其骨大小六枚湊以成掌非塊然一骨也其上並接臂輔內骨之端其外側之骨名高骨一名銳骨亦名踝骨俗名龍骨以其能宛屈上下故名腕 兩手掌骨十塊 兩手指骨二十八節金鑑名鏈骨又名竹節骨 胯骨前左右金鑑言卽髖骨也又名踝骨髖骨外向之凹其

形似臼以納髀骨之上端如杵者也名日機又名髀樞即環跳穴處

兩腿骨 金鑑言名大楗骨一名髀骨上端如杵入於髀樞之臼下端如錘接於䯒骨統名日股骨內連

兩膝蓋骨 金鑑言即連骸亦名臏骨形圓而扁覆於楗䯒上下兩骨之端而有筋聯屬其筋上過大腿至於兩脇下過䯒骨至於足背焉

兩脛骨

兩䯒骨 即膝下踝上之小腿骨俗名臁脛骨者也其骨二根在前者名成骨又名䯒骨其形粗在後者名輔骨其形細又名勞堂骨婦人無輔骨

兩足內外踝 在內者名合骨在外者名核骨

兩肢骨 在脛骨之下本節之上又名絕骨

兩足掌骨跗骨十塊 金鑑名跗骨又名足跗趺音膚集韻與跗同釋名拜于丈夫為趺趺然屈折下視地也

兩腳根骨共八塊 上承䯒輔二骨之末一名跟骨有大筋附之俗名腳攣筋其筋從跟骨過踝骨至腿肚裏上至膕中過臀抵腰脊至項自腦後向前至目眥皆此筋

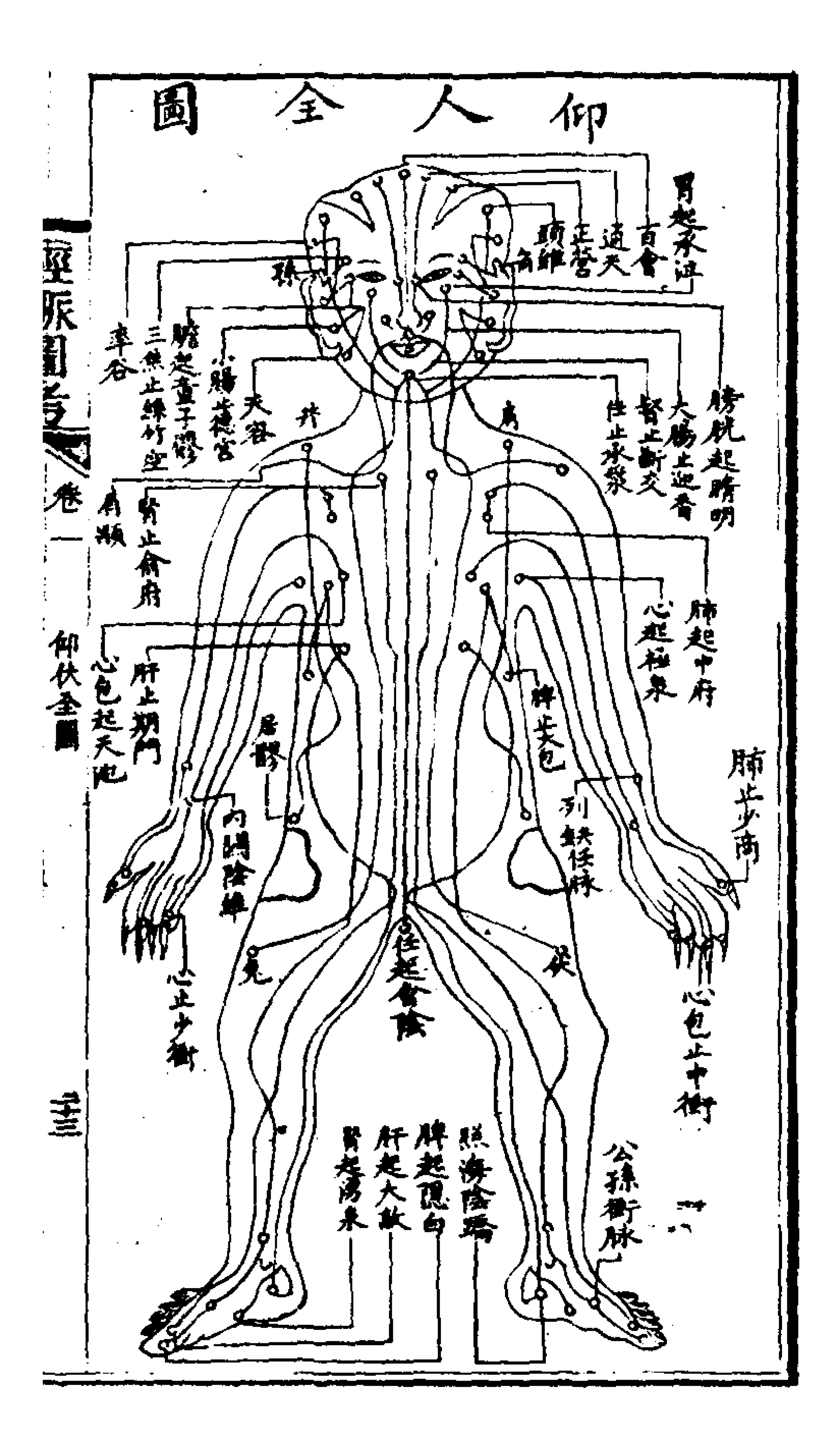
之所達○按跟骨入塊必有筋膜聯屬成縱橫之縫檢驗時筋膜脫去故分入塊也 脚十趾共二十六節 金鑑言趾者足之指也名以趾者所以別於手也俗名足節大趾本節後內側圓骨努突者一名核骨又名覈骨俗呼為孤拐也足外側大骨曰京骨京骨之前當小趾本節後者曰束骨

合面 腦後骨 乘枕骨 左右婦人無左右金鑑名後山骨其骨形狀不同或如品字或如山字或如川字或圓尖或月芽形或偃月形或雞子形皆屬枕骨 兩耳後骨 金鑑名壽台骨即完骨在耳後接於耳之玉樓骨者也 項骨 金鑑名旋台骨又名玉柱骨即頸骨三節也名天柱骨 脊骨連項骨共二十四節 兩琵琶骨 亦名髀骨即胛骨也 兩肋骨共二十四條 即釵骨婦人多四條金鑑又有鳧骨即胸下之邊肋也上下二條左右共四 自項骨以下至七

節兩旁橫出髖骨按髖骨即胯骨此言髖骨恐係訛其名耳至二六節爲脊背骨至十二節爲脊膂骨至十九節爲腰眼骨腰眼骨即腰門骨與命門骨也命門當在十四椎下以此言腰不合方骨胯後骨左右尾蛆骨男九竅女六竅

金鑑言背骨自後身大椎以下腰以上之通稱也其骨一名脊骨一名膂骨俗呼脊樑骨其形一條居中共二十一節下盡尻骨之端上載兩肩內繫藏府其兩旁諸骨附接橫疊而彎合於前則爲胸脇也腰骨即脊骨十四椎十五椎十六椎間之骨也

羞秘骨產門上男子無另有架骨一塊與尾蛆骨相連橫於小腹之下名橫骨男子同



仰人全圖
胃起承泣
百會
通天
正營
頭維
率谷
三焦止絲竹空
膽起童子髎
小腸止聽宮
天容
膀胱起睛明
大腸止迎香
督止斷交
任止承漿
肩髃
腎止俞府
肺起中府
心起極泉
肝止期門
心包起天池
居髎
脾止大包
肺止少商
內關陰維
列缺任脈
任起會陰
心止少衝
心包止中衝
腎起湧泉
肝起大敦
脾起隱白
照海陰蹻
公孫衝脈
經脈圖考　卷一
仰伏全圖
二十三

伏人全圖

百會
牖天
通正
率谷
角孫
容
井
天
肩
臑
肩
外關陽維
髎
兒
居
俞
督起長強
後谿督脉
大腸起商陽
小腸起少澤
三焦起關衝
膽止竅陰
臨泣帶脉
膀胱止至陰
胃止厲兌
中脉陽蹻

十二經歌

太陽小腸足膀胱陽明大腸足胃當少陽三焦足膽配大陰手肺足脾鄉少陰心經足爲腎厥陰包絡足肝方此歌上者爲手大少陰陽爲經

十二經納甲歌此歌諸府配陽諸藏配陰

甲膽乙肝丙小腸丁心戊胃已脾鄉庚屬大腸辛屬肺壬屬膀胱癸腎藏三焦陽府須歸丙包絡從陰丁火旁

舊云三焦亦向壬中寄包絡同歸入癸方雖三焦爲決瀆猶可言壬而包絡附心主安得云癸且二藏表裏皆相火也今

改正之

十二經氣血多少歌

多氣多血惟陽明少氣太陽同厥陰二少太陰常少血六經氣血須分明

十二經營行次序逆順歌

肺大胃脾心小腸膀腎包焦肝膽續手陰藏手陽手頭足陰足腹陽頭足後二句言凡手之三陰從藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹也

經絡次序出十四經發揮

十二經絡始於手大陰其支者從腕後出次指端而交於手陽明手陽明之支者從缺盆上挾口鼻而交於足陽明足陽明之支者從跗上出大指端而交於足大陰足大陰之支者從胃別上膈注心中而交於手少陰手少陰無支者直至本經少衝穴而交於手大陽手大陽之支者別頰上至目內眥而交於足大陽足大陽之支者從膊內左右別下合膕中下至小指外側端而交於足少陰足少陰之支者從肺出注胸中而交於手厥陰手厥陰之支者從掌中循小指次指出其端而交於手少陽手

少陽之支者從耳後出至目銳眥而交於足少陽足少陽之支者從跗上入大指爪甲出三毛而交於足厥陰足厥陰之支者從肝別貫膈上注肺入喉嚨之後上額循巔行督脈絡陰器過毛中行任脈入缺盆下注肺中而復交於手大陰也

十二經脈起止歌

經始大陰而厥陰最後穴先中府而終則期門原夫肺脈胸中始生出腋下而行於少商絡食指而按乎陽明大腸起自商陽終迎香於鼻外胃歷承泣而降尋厲兌於足經脾自足之隱白

趨大包於腋下心由極泉而出注小指之少衝小腸兮起端於少澤維肩後上絡乎聽宮膀胱穴自睛明出至陰於足外腎以湧泉發脈通俞府於前胸心包起乳後之天池絡中衝於手中指三焦始名指之外側從關衝而絲竹空膽從童子髎穴連竅陰於足之四指肝因大敦而上至期門而復於大陰肺經

周身經絡部位歌

脈絡周身十四經六經表裏督和任陰陽手足經皆六督總諸陽任總陰諸陽行外陰行裏四肢腹背皆如此督由脊骨過齗

交臍腹中行任脈是足太陽經小指藏從跟入膕會尻旁上行
夾脊行分四前繫睛明脈最長少陽四指端前起外踝陽關環
跳裏從脇貫肩行曲鬢耳前耳後連背尾大指次指足陽明三
里天樞貫乳行腹第三行通上齒環脣俠鼻目顴迎足有三陰
行內廉厥中少後大交前臂出足心從內踝俠任胸腹上廉泉
大厥兩陰皆足拇內側外側非相聯太陰內側衝門出腹四行
兮挨次編厥陰毛際循陰器斜絡期門乳脇間手外三陽誰在
上陽明食指肩髃向頰中鑽入下牙床相逢鼻外迎香傍三焦

名指陽明後貼耳周回眉竹湊大陽小指下行低肩後盤旋耳顴遊遶有三陰行臂內大陰大指肩前配厥從中指腋連胸極泉小內心經位手足三陽俱上頭三陰穴止乳胸遊唯有厥陰由額後上巔會督下任流經脈從來皆直行絡從本部絡他經經凡十四絡十六請君切記須分明

十六絡者自十五絡之外復有胃之大絡名曰虛里也

十二經流注時序歌

肺寅大卯胃辰宮脾巳心午小未中膀申腎酉心包戌亥三子

膽丑肝通

此歌出子午流注等書及張世賢等註釋其以十二時分配十二經似乎近理然而經之長短穴之多少大相懸絶又安能按時分配且失五十周於身之義今亦錄之以俟辯正

十六絡穴歌

手太陰絡名列缺陽明之絡偏歷當豐隆穴係陽明足胃之大絡虛里鄉足太陰絡公孫穴脾經大絡大包塲手少陰絡在通里手太陽絡支正邇足太陽絡飛陽記足少陰絡大鍾藏手厥

陰絡內關地手少陽絡外關夬足少陽絡光明位足厥陰絡蠡溝堂屏翳相承任脈絡督之絡脈號長强

經脈篇止十五絡平人氣象論曰胃之大絡名曰虛里是共十六絡也然足大陰絡曰公孫而復有脾之大絡曰大包足陽明絡曰豐隆而復有胃之大絡曰虛里故諸經之絡皆一而惟脾胃之絡皆二也

宗營衛三氣論

宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸決氣上篇曰上

焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之漑者是謂宗氣宗之爲言大也

營氣者陰氣也水穀之精氣也其精氣之行於經者爲營氣營氣出於中焦並胃中出上焦之後上注於肺受氣取汁化而爲血以奉生身莫貴於此其行始於大陰肺經漸降而下而終於厥陰肝經隨宗氣而行於十二經隧之中故曰清者爲營營行脈中

衛氣者陽氣也水穀之悍氣也其浮氣之慓疾滑利而不循於

經者爲衛氣衛氣出於下焦漸升而上每日平旦陰盡陽氣出於目之睛明穴上行於頭晝自足大陽始行於六陽經以下陰分夜自足少陰始行於六陰經復注於腎晝夜各二十五周不隨宗氣而自行於各經皮膚分肉之間故曰濁者爲衛衛行脈外

標本運氣歌　張子和

少陽從本爲相火太陰從本濕土坐厥陰從中火是家陽明從中濕是我大陽少陰標本從陰陽二氣相包裹風從火斷汗之

宜燥與濕兼下之可萬病能將火濕分徹開軒岐無縫鎖

十一募穴歌 募結募也爲經氣之所聚

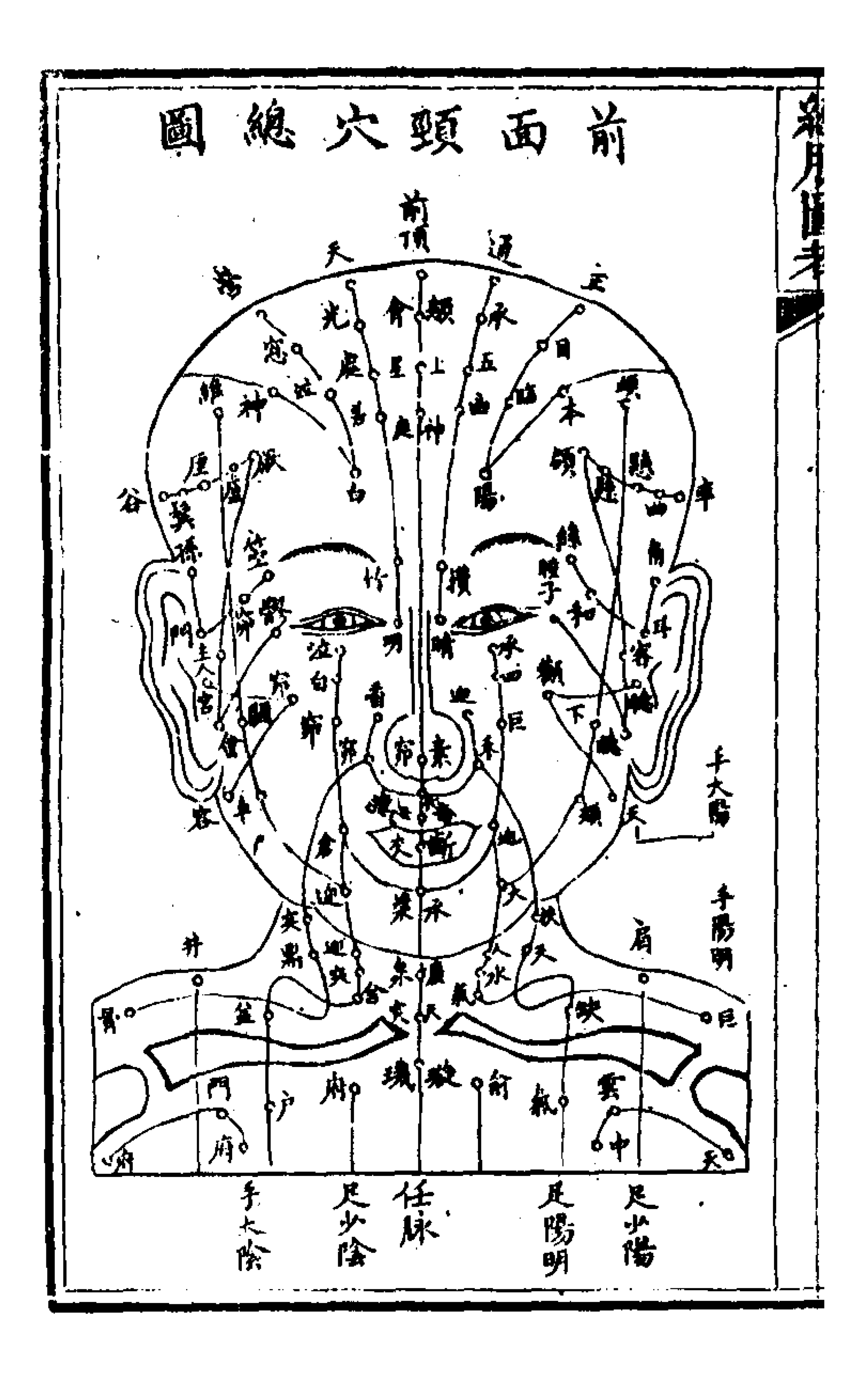
大腸天樞肺中府小腸關元心巨闕膀胱中極腎京門肝募期門膽日月胃中脘分脾章門三焦募在石門穴

按募祇是十一者心與心包共一募也

八會穴歌

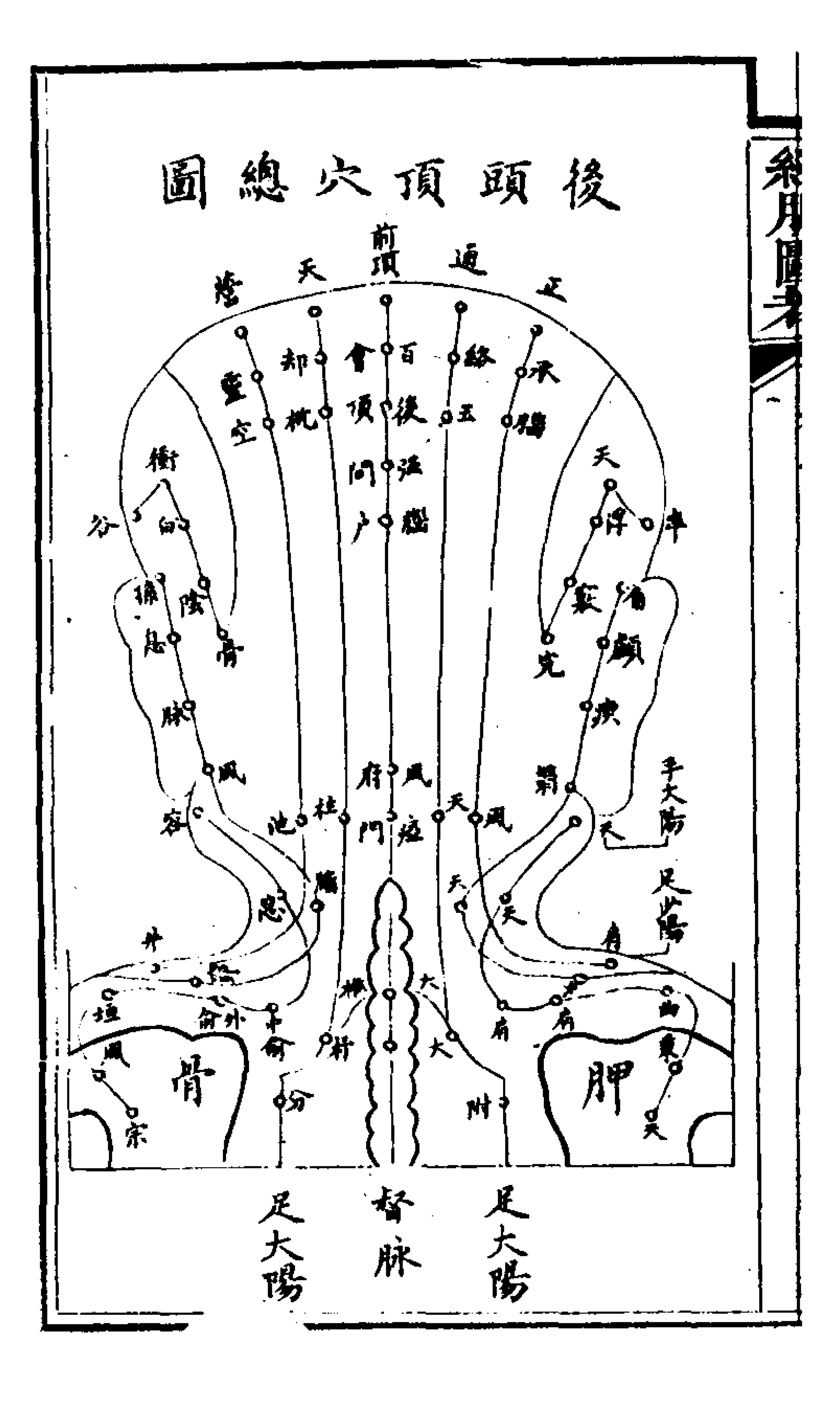
腑會中脘臟章門髓會絕骨筋陽陵骨大椎分血膈俞氣膻中分脈大淵 絕骨即懸鍾穴所

前面頸穴總圖



胸腹總圖

後頭項穴總圖

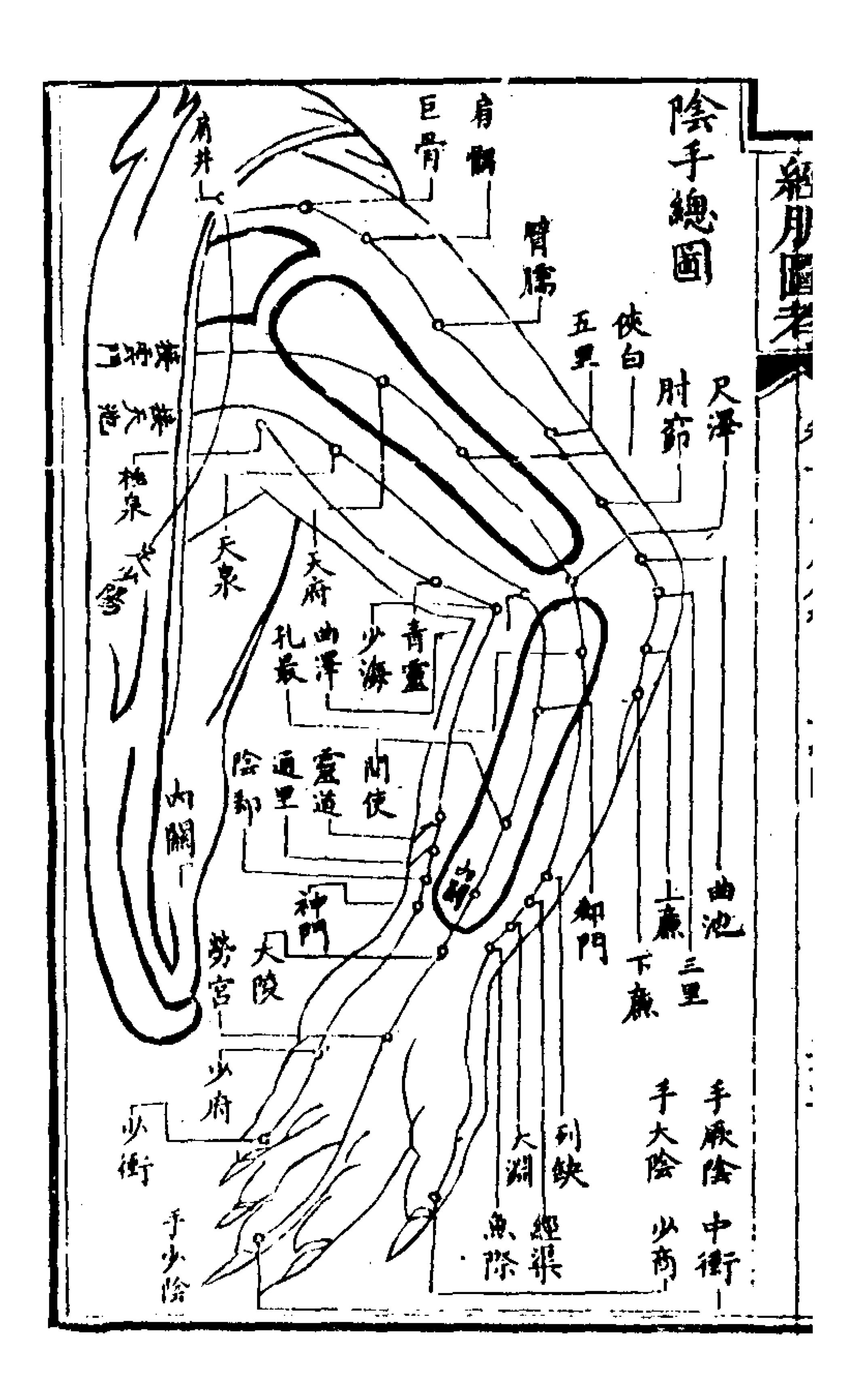


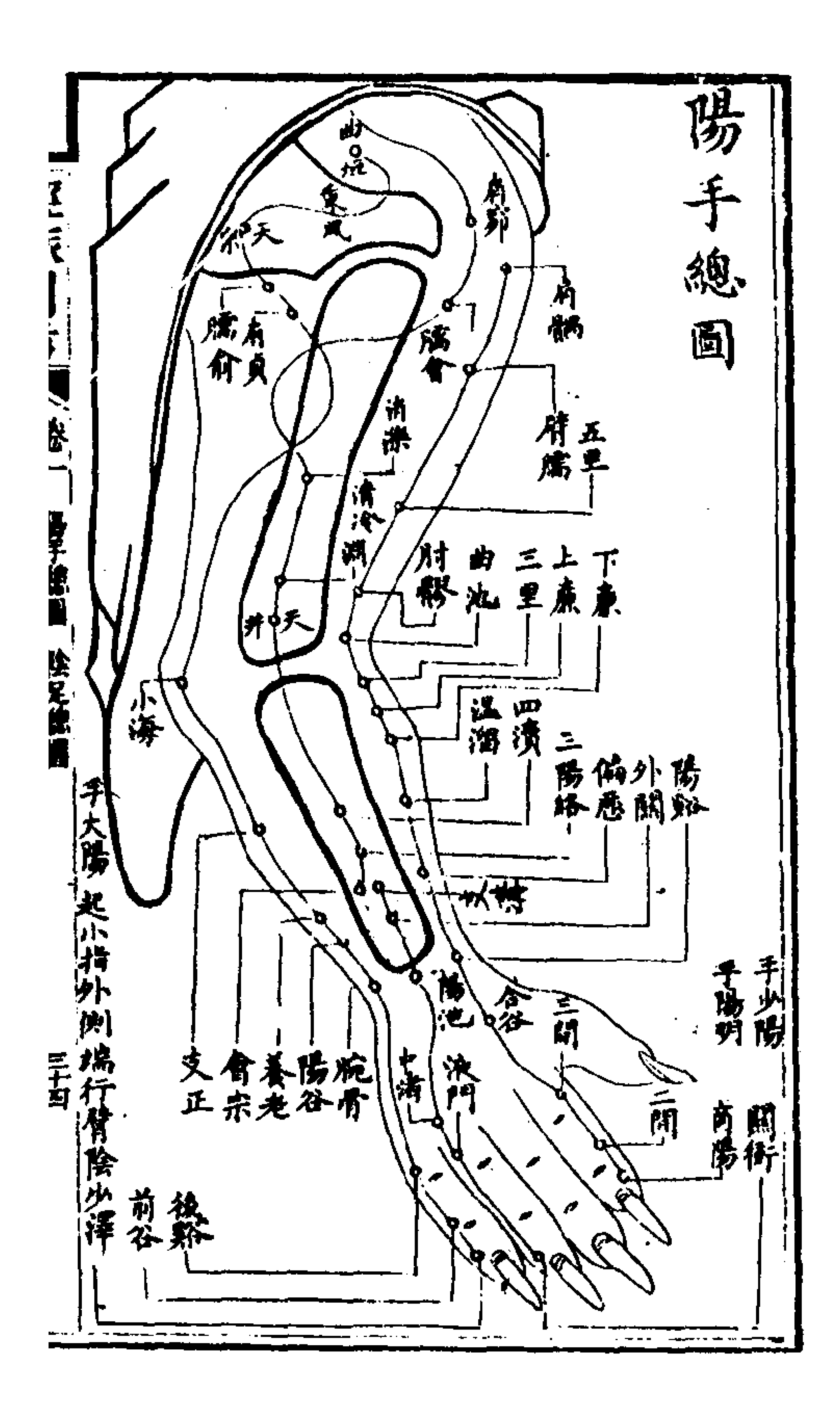
背部總圖

側頭肩項總圖

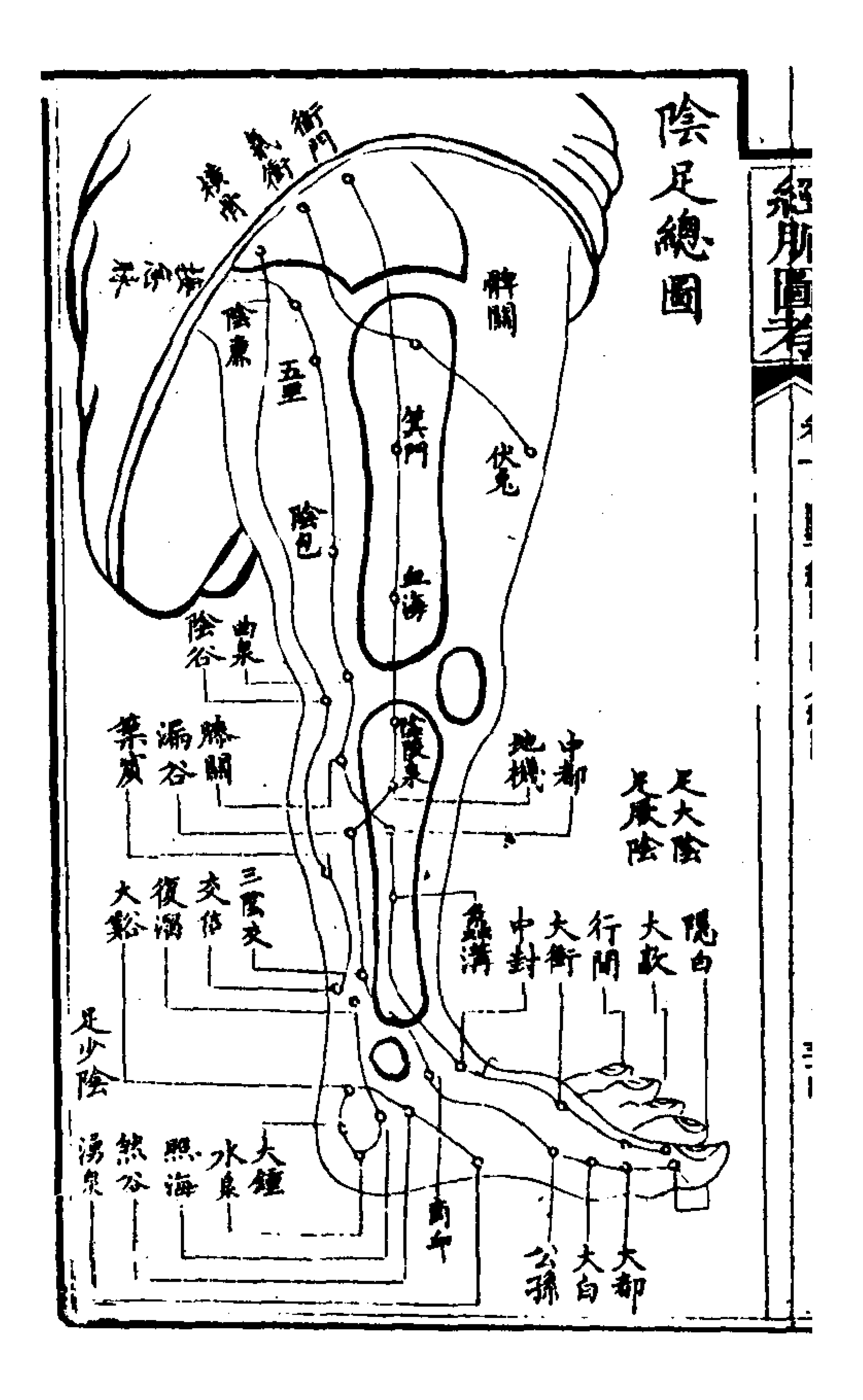
手少陽
手陽明
手大陰
手厥陰
足少陽
足陽明
足少陰
任脈


側脇肋總圖
奇俞
拳尖
五虎
五虎
肩井
俞府
中府
正
大陰
手厥陰
列缺
大包
手陽明
商陽
外關
手少陽
期門
日月
京門
章門
天樞
居髎
環跳
足少陽
足大陰
足陽明
足厥陰
足少陰
卷一
側脇肋總圖
三十三

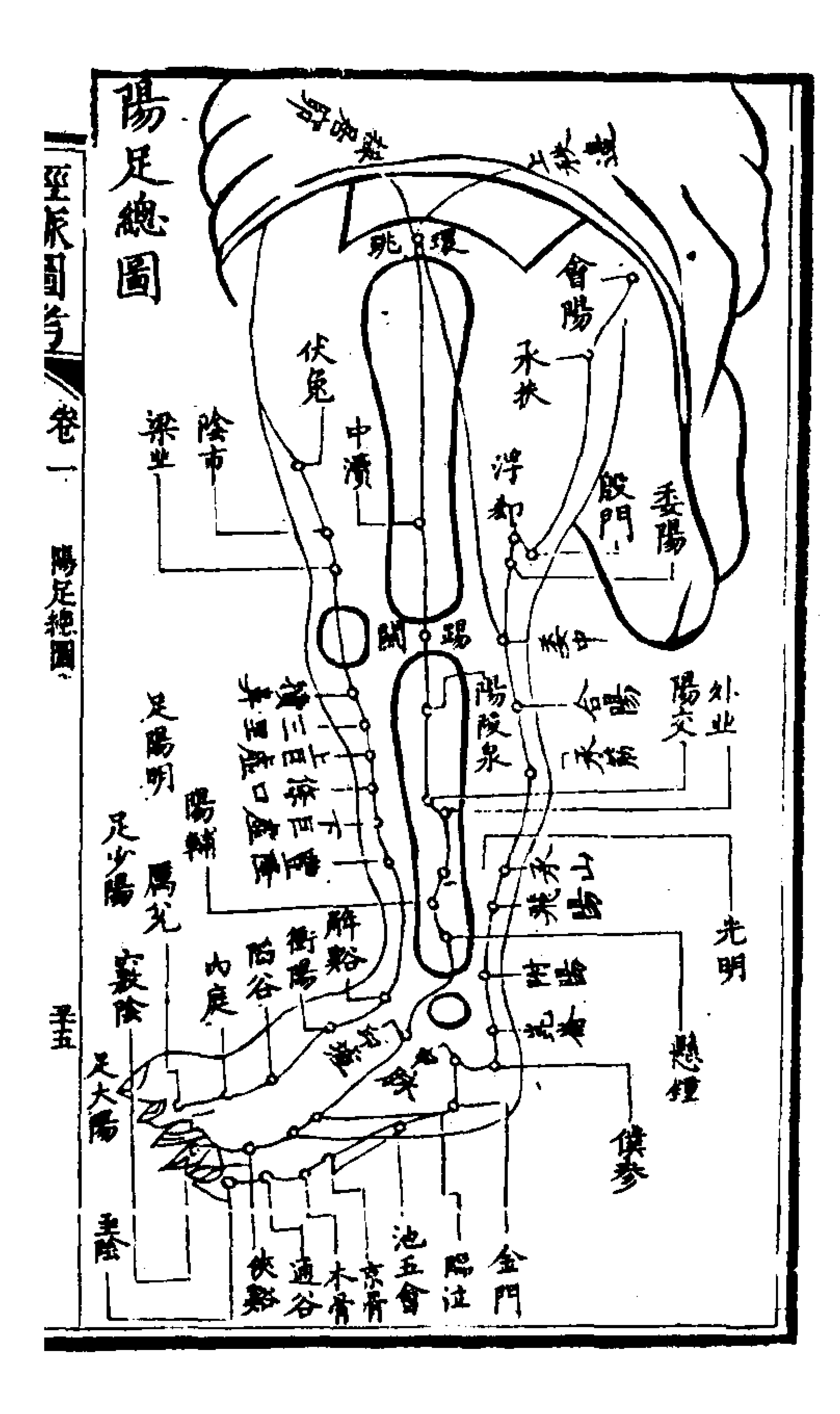

陰手總圖
肩井
巨骨
肩髃
臂臑
五里
俠白
肘節
尺澤
天泉
天府
青靈
少海
曲澤
孔最
間使
靈道
通里
陰郄
內關
神門
大陵
勞宮
少府
少衝
手少陰
郄門
上廉
下廉
三里
曲池
列缺
大淵
經渠
魚際
手厥陰
中衝
手大陰
少商



陽手總圖
曲垣
秉風
天宗
臑俞
肩貞
肩髎
肩髃
臑會
消濼
臂臑
五里
清冷淵
肘髎
曲池
三里
上廉
下廉
天井
小海
溫溜
四瀆
三陽絡
偏歷
外關
陽谿
陽池
合谷
三間
二間
商陽
關衝
中渚
液門
腕骨
陽谷
養老
會宗
支正
後谿
前谷
手少陽
手陽明
手太陽起小指外側端行臂陰少澤



陰足總圖
經脈圖考
衝門
氣衝
橫骨
髀關
陰廉
五里
箕門
伏兔
陰包
血海
陰谷
曲泉
陰陵泉
築賓
漏谷
膝關
地機
中都
足太陰
足厥陰
大谿
復溜
交信
三陰交
蠡溝
中封
太衝
行間
大敦
隱白
足少陰
湧泉
然谷
照海
水泉
大鍾
商丘
公孫
太白
大都


陽足總圖
環跳
會陽
承扶
伏兔
陰市
梁丘
中瀆
浮郄
殷門
委陽
陽關
陽陵泉
陽交
外丘
光明
足陽明
陽輔
足少陽
厲兌
解谿
衝陽
陷谷
內庭
竅陰
懸鐘
僕參
足太陽
至陰
俠谿
通谷
束骨
京骨
地五會
臨泣
金門

